

震災を忘れない！

集え合唱人

ヴェルディレクイエム 合唱団員募集

公演日 2019年 3月 10日（日）

会場 かつしかシンフォニーヒルズ モーツァルトホール

指揮 安藤敬 テアトロ・フィガロ管弦楽団・合唱団 ソリスト調整中

レ・ヴォーチ (Le voci) では、上記公演の合唱団員を募集いたします。第1次締め切りは8月31日公演を実施するにあたり、収益の一部を東日本大震災の復興資金として然るべき団体に寄付いたします。

私共レ・ヴォーチは、これまでのオペラ公演で被災者の方のご招待事業や、青森県八戸市への出張公演など行ってまいりました。しかし、未だ被災地の復興は思うように進んでおらず、またその後に起きた熊本地震もあり、支援の手の分散、経年による関心の薄れがあるように思います。今回は「11日」ではないのですが、3月に演奏するというので、今一度、東北の被災地に想いを送りたい。このように考えている次第です。趣旨にご賛同いただき、お誘いあわせの上、ご参加いただけたら幸いです。（主宰 安藤敬）

オーケストラのテアトロ・フィガロ管弦楽団は、これまでに、「仮面舞踏会」「ドン・カルロ」「椿姫」などヴェルディのオペラ作品を演奏して来ています。原則的にはアマチュアですが、要所にプロの奏者を配しています。

裏面募集要項内容で、第一次締め切りとして、8月末とさせていただきます。趣旨賛同いただき、お誘いあわせの上、ご参加いただけましたら幸いです。

レ・ヴォーチのホームページはこちら <http://www.le-voci.com>

合唱団員募集要項

公演日 2019年3月10日(日)

会場 かつしかシンフォニーヒルズ モーツァルトホール

指揮 安藤敬 テアトロ・フィガロ管弦楽団・合唱団 ソリストは調整中

参加される方の希望で以下の2つの参加形態を選べます。

[前期] 今回初めてこのレクイエムを歌う方や、
経験があっても再度音取りから参加したいという方対象。
なお、7割以上の練習参加をお願いしています。

[後期] 歌った経験があり少ない練習参加でも演奏が可能という方対象。
自己申告制。但し、原則6回以上の練習参加条件。

練習

[前期] 10月21日開始で、12月23日までの毎週日曜日、18:00-21:00

[後期] 2019年1月6日開始で、3月3日までの毎週日曜日、18:00-21:00

演奏会前日の3月9日に本番会場にてゲネプロを予定(詳細未定)

通常の練習会場は主に新宿区内施設を利用予定。但し抽選結果によるので、都内の別の場所になる可能性もあり。

参加費

[前期]からの参加者は18,000円、[後期]からの参加者は10,000円。

但し、相殺可能なチケット(1枚4,000円として)を差上げます。

納入は原則、練習の初回参加時にお願いしています。楽譜代は別途必要です。

楽譜

練習ではPeters版を使いますが、全音版など、他の出版社のものでも構いません。但し、小節数や練習番号を入れていただいたり、相違点を修正していただくことなどはあります。新たに購入希望の場合はお申し込み時にその旨もお書き添えください。

お申込み、お問い合わせはレ・ヴォーチまでメールでのご連絡をお願いいたします。

アドレス otoiawase@le-voci.com

お名前、ご連絡先(メアド、電話番号)、パート(経験者の方はI・IIも)、

前期 or 後期参加 楽譜所有の有無。

第一次締め切りとして8月31日とさせていただきます。

※ヴェルディのレクイエムはご存知の通り、合唱のマンパワーが必要な曲ですので、

万一、楽曲に見合う人数が集まらなると判断した場合には、

モーツァルトのレクイエムなどに楽曲を変更させていただく場合もございます。

(その折、再度出演意思の確認をいたします)